CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

PROVENANT EN PARTIE

Du Cabinet de feue Madame VALLAYER-COSTER

ANCIEN MEMBRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DE PEINTURE

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 5

Le Samedi 23 Février 1861

A 3 HEURES PRÉCISES

Par le ministère de **Me ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
Successeur de M. RIDEL, 217, rue Saint-Honoré,

Assisté de **M. FERDINAND LANEUVILLE**, Expert,
rue Neuve-des-Mathurins, 73.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le jour de la vente, de midi à trois heures.

PARIS

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.

1861

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront, comme supplément de prix, CINQ CENTIMES par franc, applicables aux frais de vente.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

Peints par Madame VALLAYER-COSTER

1 — Instruments de musique.

Tableau décrit par Diderot, et qui fut donné par l'auteur pour sa réception à l'Académie.

2 — Même composition.

3 — Portrait de Marie-Antoinette en vestale.

(Tableau gravé.)

4 — Deux lapins, baril à poudre et autres accessoires.

5 — Marchande de fleurs.

6 — Marchande de poissons.

7 — Portrait de Mme Vallayer-Coster.

Celui qui a été gravé de profil, et qui porte le titre d'académicienne, vient de la famille.)

8 — Son portrait en buste.

Imitation d'une terre cuite.

9 — Fleurs dans un vase bleu.

10 — Marie-Antoinette sous les traits de la Pensée.

Ce tableau, qui appartenait à la reine, faisait pendant à la belle vestale que possède M. Poussin.

11 — Intérieur de cuisine.

12 — Légumes.

Ce tableau a été exposé au salon de 1771, et loué par Diderot, vient de la famille.

13 — Même sujet, pendant du précédent.

Même exposition, même provenance.

14 — Pêches dans une corbeille et timballe en argent.

15 — Charmant bouquet de fleurs.

A appartenu à l'impératrice Joséphine.

16 — Id. pendant du précédent.

Même provenance.

17 — Bouquet de fleurs.

18 — Roses dans un verre.

Vient de la famille.

19 — Fruits, miniature à l'huile.

20 — Portrait de Marie-Antoinette tenant des fleurs.

21 — Portrait de la princesse de Lamballe, id.

22 — Fleurs dans une corbeille.

PAR DIVERS MAITRES

23 — CHARDIN. Portrait d'un jeune garçon.

24 — ID. Nature morte.

De la plus belle couleur.

25 — ID. Portrait de sa dernière femme.

26 — GRIMOU. Charmant portrait d'enfant.

27 — DU MÊME. Id. de jeune fille.

28 — PRUD'HON. Dessin encadré.

Très-beau.

29 — DU MÊME. Id.

30 — DU MÊME. Id.

31 — GUARDI. Paysage maritime.

32 — BOUCHER. Jeune fille tenant un cahier de musique

33 — CARÊME. Gouache.

Capitale.

34 — MURILLO. Fruits et champignons.

35 — Mme LEBRUN VIGÉE. Joli portrait de femme écrivant une lettre.

36 — NATTIER. Très-belle miniature: portrait de Mlle Victoire en Hébé.

37 — KALF. Intérieur de cuisine.

Chef-d'œuvre du maître.

Ce charmant petit tableau vient de la collection du marquis de Gléon, ancien ambassadeur.

38 — SAINT JEAN DE LYON. Fleurs et fruits.

39 — DU MÊME. Fruits.

40 — MICHEL. Paysage avec belles figures.

41 — DIAZ. Sujet gravé.

42 — Portrait de Marie-Antoinette.

(Miniature.)

43 — Portrait de la duchesse de Berry.

(Miniature.)

44 — LANTARA. Paysage, dessin.

45 — Charmant petit meuble décoré de fleurs peintes par Gérard Van Spaendonck, ayant appartenu à Mme Vallayer-Coster.

Vient de la famille.

RENOU et MAUDLE, imprimeurs de la Compagnie des Commiss.-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 615